International Street Art Festival

for Brande Byguider

- En fortælling om Street Art Festivalen
- Om byen og festen

- Kunstværkerne skal fortælle selv – men vi kan 'hjælpe lidt på vej' - provokere - udfordre
- Det skal være sjovt og festligt - en invitation til at komme til festival

International Street Art Festival

for Brande Byguider

- Lidt historie
- Er det kunst ?
- Noget om kunstnerne.
- Gavlene og 3D malerierne
- Veras historie – fortalt gennem billedet
- Trompe l'oeil – hvad er det ?
- De største billeder – 'Alice' 'Sirenen' 'Musen' ……..
- Lidt FAKTA – svar på spørgsmål
- Lokal opbakning

Tekstfiler og præsentation udleveres til alle

International Street Art Festival

for Brande Byguider

- Historien er ung
- Billederne være det centrale.
- Historien og baggrunden være mindre ophidsende, men i kort form - måske interessant
- Brande i konkurrence med Tokyo og Los Angeles bør fortælles – fortæller noget om os.
- Vigtigt at adskille gademaleri i forhold til alt øvrig Street Art.
- Brandes koncept er unikt – og enestående i DK

Gadekunst og Street Art
kunstværk eller hærværk ??

Mennesker har udtrykt sig gennem kunst i årtusinder
Hulekunst for 32.000 år siden: Graffiti eller kunst ?

Gadekunst møder vi uden for museer og gallerier,
- gadekunst er uorganiseret

Udspring i en gryende hiphop-kultur i 1970'ernes New York
I begyndelsen ofte overbærenhed og kritik fra den etablerede kunstverden.

Nogle opfattede det mere som hærværk.
Gadekunst var ikke stueren, sagde man.

Udviklingen har dog vist, at gadekunsten er levedygtig og har i dag stor appeal til den brede befolkning.

HVEM ER KUNSTNERNE

- hvor kommer de fra ?

- Mennesker fra den store verden
- Uddannede – selvlærte
- Omrejsende familier – 'brobisser'
- Barske vilkår – ingen fagforening
- Har et budskab

GAVLENE – 3D MALERIERNE

- 3D effekten er det magiske – det unikke
- Det er nyt, spændende – det er Brande
- Det skal vises og ses korrekt
  - Fra det rette punkt - ofte angivet med 'fødder'
  - Gerne gennem et kamera
  - Helst med mennesker på -
  - Vis, fortæl, prøv, diriger,
  - Grin, lav sjov …....

Mennesker med historie

- Mit liv er en kuffert
- Halvt åben /lukket
- Muligheder glider fra mig
- Farverne
- Slutningen:

  Beslagene

  passer

  ikke sammen

TROMPE L'OEIL

Trompe l'oeil (fransk:***som bedrager)***

- er en genre inden for kunsten, der siden antikken har været en udbredt fremstillingsmåde, som forsøger at gøre det umuligt for øjet at skelne mellem et malet og et virkeligt objekt.

- skal narre betragteren til at tro, at det malede motiv er virkelighed.

Et trompe l'oeil er i høj grad afhængig af sin betragter. Uden dennes reaktion mangler trompe l'oeil'et sin eksistensberettigelse

2016 – Alice i Eventyrland

Effekter:

- venstrefoden på Alice,

- kløerne på kaninen,

- øjnene på Alice,

- kagen i hendes hånd, kan plukkes, ligegyldigt hvor man står.

- muren, med kunstnernavnene drejer sig mod beskueren, når denne bevæger sig væk fra muren.

Læs historien – en stresset Alice, der er bange for livet, og for at blive hentet i utide.

2017 Vindkraftens kredsløb

Leon Keer, Marije Spelbos

- Brande og vindkraft
- Kredsløb
- Kontakten

- Findes ved

  Hosekræmmeren

2018 – SIRENENS SVANESANG

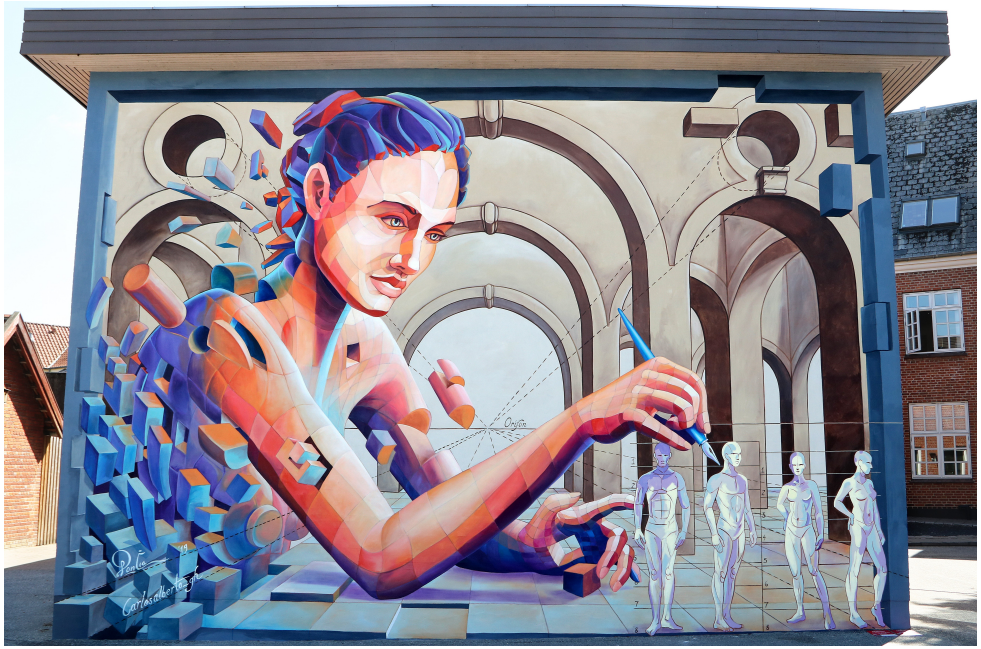
Gregor Wosic og Marion Ruthardt

- Nødråb
- Forurening af verdenshavene
- Sirenen fanget
- Opfordring til at samle plast

2019 TEGNEKUNSTENS MUSE

Ruben Poncia og Calos Alberto

- Tegnekunstens love
- Forsvindingspunkt
- Musen tegner mennesker
- Og opløses selv
- Tag opstilling ved figurerne



2017 – GARDERNE PÅ STRØMMEN

Leon Keer, Marije Spelbos, Gregor Wosic og Jenny McCracken

- Det første Mega 3D gademaleri
- 400 m2
- Soldater på vej i krig
- Sejer eller død
- 'Mega' populært

2019 - LØVEUNGENS REDNING

Gregor Wosic, Aziz el Guarapoui, Wilfred Berg

- Det hidtil største – 1000 m2.
- Redningsaktion – hvem hjælper ?
- Omgivelserne spiller med

BEDØMMELSE OG PRISUDDELING

- Ingen konkurrence
- Man hjælper hinanden
- Uvildige dommere
- To lokale: Bente Jensen og Birgit Pedersen
- En kendis - Schöbel, Peitersen, Nørgård....
- 1. - 2. og 3.plads – symbolske gaver
- En 1. præmie i Brande fylder godt på CV'et

FAKTA OM FESTIVALEN

- 15 kunstnere fra hele verden
- Nye tiltag hvert år – gavle, 3D ...
- Børne street Art
- Street Food område
- Teltbod med drikkevarer og levende musik
- Fri entre

Lokal opbakning, finansiering og markedsføring

Ofte stillede spørgsmål

- Gæsterne er ofte interesseret i 'det praktiske'
- Lille by, stort projekt – mage ildsjæle
- Begrænsede forhold – stor entusiasme
- Lions er arrangør – stor lokal opbakning
- Finansieres alene med støtte og sponsorater
- Markedsføres i hele DK og på sociale medier
- Op mod 50.000 ser hvert år malerierne